

LUKAS Olio STUDIO · Cartella Colori

|  |  |  |   |  |  |
|--|--|--|---|--|--|
|  |  |  |   |  |  |
| 0204<br>Bianco di zinco<br>◆◆◆◆ ◻                  | 0207<br>Bianco opaco<br>◆◆◆◆ ◻                   | 0208<br>Bianco di titanio<br>◆◆◆◆ ◻ ●      | 0222<br>Tinta carne<br>◆◆◆◆ ◻                   | 0209<br>Beige<br>◆◆◆◆ ◻                      | 0212<br>Giallo brillante<br>◆◆◆◆ ◻         |
|  |  |  |   |  |  |
| 0210<br>Giallo primario (limone)<br>◆◆◆◆ ◻         | 0226<br>Giallo cadmio chiaro (imit.)<br>◆◆◆◆ ◻   | 0234<br>Giallo Napoli<br>◆◆◆◆ ◻            | 0227<br>Giallo cadmio (imit.)<br>◆◆◆◆ ◻         | 0236<br>Giallo di Napoli rossastro<br>◆◆◆◆ ◻ | 0224<br>Giallo indiano<br>◆◆◆◆ ◻           |
|  |  |  |   |  |  |
| 0229<br>Giallo di cadmio arancio (imit.)<br>◆◆◆◆ ◻ | 0272<br>Rosso di cadmio chiaro (imit.)<br>◆◆◆◆ ◻ | 0286<br>Vermiglione<br>◆◆◆◆ ◻              | 0274<br>Rosso di cadmio scuro (imit.)<br>◆◆◆◆ ◻ | 0261<br>Carminio<br>◆◆◆◆ ◻                   | 0250<br>Rosso primario (Magenta)<br>◆◆◆◆ ◻ |
|  |  |  |   |  |  |
| 0266<br>Lacca garanza alizarina (imit.)<br>◆◆◆◆ ◻  | 0329<br>Malva<br>◆◆◆◆ ◻                          | 0327<br>Violetto cobalto (imit.)<br>◆◆◆◆ ◻ | 0338<br>Blu celeste<br>◆◆◆◆ ◻                   | 0320<br>Blu primario (Cyan)<br>◆◆◆◆ ◻        | 0321<br>Blu ceruleo (imit.)<br>◆◆◆◆ ◻      |
|  |  |  |   |  |  |
| 0323<br>Blu cobalto (imit.)<br>◆◆◆◆ ◻              | 0337<br>Oltremare<br>◆◆◆◆ ◻                      | 0345<br>Blu ftalo<br>◆◆◆◆ ◻                | 0334<br>Blu di Prussia<br>◆◆◆◆ ◻                | 0355<br>Turchese<br>◆◆◆◆ ◻                   | 0356<br>Verde smeraldo<br>◆◆◆◆ ◻           |
|  |  |  |   |  |  |
| 0363<br>Verde permanente<br>◆◆◆◆ ◻                 | 0354<br>Verde smeraldo (ftalo)<br>◆◆◆◆ ◻         | 0375<br>Verde giallastro<br>◆◆◆◆ ◻         | 0365<br>Verde vescica<br>◆◆◆◆ ◻                 | 0358<br>Terra verde<br>◆◆◆◆ ◻                | 0357<br>Verde oliva<br>◆◆◆◆ ◻              |
|  |  |  |   |  |  |
| 0231<br>Ocra gialla<br>◆◆◆◆ ◻                      | 0239<br>Terra di Siena naturale<br>◆◆◆◆ ◻        | 0309<br>Terra di Siena bruciata<br>◆◆◆◆ ◻  | 0254<br>Rosso inglese<br>◆◆◆◆ ◻                 | 0252<br>Caput mortuum<br>◆◆◆◆ ◻              | 0301<br>Bruno di Cassel<br>◆◆◆◆ ◻          |
|  |  |  |   |  |  |
| 0311<br>Terra d'ombra bruciata<br>◆◆◆◆ ◻           | 0310<br>Terra d'ombra naturale<br>◆◆◆◆ ◻         | 0312<br>Bruno van Dyck<br>◆◆◆◆ ◻           | 0322<br>Indaco<br>◆◆◆◆ ◻                        | 0384<br>Grigio di Payne<br>◆◆◆◆ ◻            | 0382<br>Nero d'avorio<br>◆◆◆◆ ◻            |

● = disponibile anche in 500 ml, 2 l e 5 l



**LUKAS**  
Materiale  
Promozionale

**LUKAS Olio  
STUDIO Brochure**

Tedesco  
Inglese  
Francese

Art.-Nr.: WERB2301  
Art.-Nr.: WERB2302  
Art.-Nr.: WERB2303



**Significato dei simboli nelle Cartelle Colori:**

Art.-No., contenuto (se esistente), nome colore, solidità alla luce, trasparenza/opacità, categoria di prezzo (se esistente)

Opacità: ◻ = trasparente ◻ = semi-trasparente  
◻ = semi-opaco ◻ = opaco

Solidità alla luce:  
◆◆◆◆ = Solidità alla luce da eccellente a migliore (scala 7-8)  
◆◆ = Solidità alla luce da molto buona fino ad eccellente (scala 6-7)  
◆ = Solidità alla luce da buona fino a molto buona (scala 5-6)

La cartella colori risente del tipo di stampa del catalogo, quindi è da considerarsi a titolo indicativo.