

111 ★★★★★ ■
Titanweiß
titanium white
PW6

113 ★★★★★ ▣
Mischweiß
buff titanium light
PW7 PW5

221 ★★★★★ ■
Elfenbein
ivory
PW6 PY53

222 ★★★★★ ▣
Zitronengelb
lemon yellow
PY3

223 ★★★★★ ▣
Kadmiumgelbton
cadmium yellow hue
PY74

224 ★★★★★ ▣
Primär Gelb
primary yellow
PW6 PY74 PY3

225 ★★★★★ ▣
Chromgelbton
chrome yellow hue
PY74 PY42

226 ★★★★★ ▣
Indischgelb
Indian yellow
PY83

227 ★★★★★ ▣
Kadmiumorangen
cadmium orange hue
PY74 PO43

230 ★★★★★ ▣
Orange
orange
PO5

333 ★★★★★ ▣
Zinnoberrot
vermilion red
PR112

335 ★★★★★ ■
Kadmiumrotton
cadmium red hue
PBr24 PR112 PR179

340 ★★★★★ ▣
Karminrot
carmine red
PR170

341 ★★★★★ ▣
Kad.-rotton tief
cad. red hue dark
PR170 PR112 PR101

343 ★★★★★ ▣
Krappdunkel
Alizarin crimson hue
PR179

344 ★★★★★ ▣
Primär Magenta
primary magenta
PR122 PW6

440 ★★★★★ ▣
Brillantviolett
brilliant violet
PV23

441 ★★★★★ ■
Königsblau
royal blue
PW6 PB15:1 PV23

442 ★★★★★ ▣
Ultramarinblau
ultramarine blue
PB29

443 ★★★★★ ■
Kobaltblauton dkl.
cobalt blue hue deep
PB15:1 PV23 PW6

444 ★★★★★ ■
Indigo
indigo
PB15:1 PR101

446 ★★★★★ ▣
Primär Cyan
primary blue cyan
PW6 PB15:3

447 ★★★★★ ▣
Preußischblau
Prussian blue
PB60

449 ★★★★★ ■
Coelinblau
cerulean blue
PB15:3 PW6

450 ★★★★★ ▣
Türkis
turquoise
PB15:1 PG7 PW6

551 ★★★★★ ▣
Phthalogrün
phthalo green
PG7

552 ★★★★★ ▣
Laubgrün
leaf green
PB15:1 PY74

557 ★★★★★ ▣
Maigrün
may green
PG36 PY74

660 ★★★★★ ■
Sand
buff titanium deep
PBr24 PW6 PBk10 PY42

661 ★★★★★ ■
Lichter Ocker
yellow ochre
PY42

663 ★★★★★ ■
Terrakotta
terracotta
PR101 PY42

668 ★★★★★ ▣
Vandyckbraun
Vandyke brown
PR101 PBk7

669 ★★★★★ ■
Umbragebrannt
burnt umber
PR101 PBk11

771 ★★★★★ ■
Lampenschwarz
lamp black
PBk11 PBk7

800 ★★★★★ ■
Silber
silver
Aluminiumpigment

801 ★★★★★ ▣
Gold
gold
Perlglanzpigment



111 ★★★★★ Titanweiß titanium white PW6	113 ★★★★★ Mischweiß buff titanium light PW7 PW5	221 ★★★★★ Elfenbein ivory PW6 PY53	222 ★★★★★ Zitronengelb lemon yellow PY3	223 ★★★★★ Kadmiumgelbton cadmium yellow hue PY74	224 ★★★★★ Primär Gelb primary yellow PW6 PY74 PY3	225 ★★★★★ Chromgelbton chrome yellow hue PY74 PY42	226 ★★★★★ Indischgelb Indian yellow PY83	227 ★★★★★ Kadmiumorangeron cadmium orange hue PY74 PQ43	230 ★★★★★ Orange orange PO5	333 ★★★★★ Zinnoberrot vermillion red PR112	335 ★★★★★ Kadmiumrotton cadmium red hue PB24 PR112 PR179
340 ★★★★★ Karmine carmine red PR170	341 ★★★★★ Kad.-rotton tief cad. red hue dark PR170 PR112 PR101	343 ★★★★★ Krapppunkel Alizarin crimson hue PR179	344 ★★★★★ Primär Magenta primary magenta PR122 PW6	440 ★★★★★ Brilliantviolett brilliant violet PV23	441 ★★★★★ Königsblau royal blue PW6 PB15:1 PV23	442 ★★★★★ Ultramarinblau ultramarine blue PB29	443 ★★★★★ Kobaltblau dkl. cobalt blue hue deep PB15:1 PV23 PW6	444 ★★★★★ Indigo indigo PB15:1 PR101	446 ★★★★★ Primär Cyan primary blue cyan PW6 PB15:3	447 ★★★★★ Preußischblau Prussian blue PB60	449 ★★★★★ Coelinblau cerulean blue PB15:3 PW6
450 ★★★★★ Türkis turquoise PB15:1 PG7 PW6	551 ★★★★★ Phthalogrün phthalo green PG7	552 ★★★★★ Laubgrün leaf green PB15:1 PY74	557 ★★★★★ Maigrün may green PG36 PY74	660 ★★★★★ Sand buff titanium deep PB24 PW6 PB10 PY42	661 ★★★★★ Lichter Ocker yellow ochre PY42	663 ★★★★★ Terrakotta terracotta PR101 PY42	668 ★★★★★ Vandyckbraun Vandyke brown PR101 PBk7	669 ★★★★★ Umber gebrannt burnt umber PR101 PBk11	771 ★★★★★ Lampenschwarz lamp black PBk11 PBk7	800 ★★★★★ Silber silver Aluminiumpigment	801 ★★★★★ Gold gold Perlglanzpigment

AKADEMIE® Acryl color Ink – die flüssige Form der AKADEMIE® Acryl color

Die beliebten AKADEMIE® Acryl color-Farben von Schmincke gibt es jetzt auch in flüssiger Form, als „Ink“ (pigmentierte Acryltinte) zum Malen und auch zum Schreiben mit unseren Linern Nr. 2-6 (außer Gold und Silber).

- 36 kadmiumfreie Farbtöne in einer bruchfesten 50 ml Pipetten-Kunststoffflasche
- Identische Pigmentierung, Coloristik und Nummerierung wie die AKADEMIE® Acryl color – optimale Kompatibilität
- Vor Gebrauch schütteln - leicht aufschüttelbar durch eine Glaskugel
- Trocknet wasserfest auf
- Anwendung mit Pinsel, Pipette, Ziehfeder, Liner und Airbrush (spritzbar ab 0,3 mm Düse)

Die beschriebenen Produkteigenschaften und Anwendungsbeispiele sind im Schmincke-Labor getestet. Die Angaben basieren auf unseren derzeitigen technischen Erkenntnissen und Erfahrungen. Aufgrund der Anwendungsvielfalt bezüglich der Maltechniken, Materialien und Verarbeitungsbedingungen sowie zahlreicher möglicher Einflüsse stellen die Informationen allgemeine Anwendungsbereiche dar. Eine rechtlich verbindliche Zusicherung bestimmter Eigenschaften oder der Eignung für einen bestimmten Einsatzzweck kann aus unseren Angaben nicht abgeleitet werden; daher ist der Gebrauch der Produkte auf die speziellen Bedingungen des Anwenders abzustimmen und durch Versuche zu überprüfen. Aus diesen Gründen können wir keine Gewährleistung für Produkteigenschaften und/oder Haftung für Schäden übernehmen, die in Verbindung mit der Anwendung unserer Produkte entstehen.

AKADEMIE® Acryl color Ink – the liquid form of AKADEMIE® Acryl color

AKADEMIE® Acryl color is now also available in a liquid form, as „pigmented acrylic ink“ for painting and writing with our liners No. 2-6 (except gold and silver).

- 36 cadmium-free colours in a stable 50 ml pipette-plastic bottle
- Identical pigmentation, coloristic and numbering as AKADEMIE® Acryl color – ideal compatibility
- Shake before use - easily due to a glass ball
- Dries water-resistant
- Application with brush, pipette, drawing pen, Liner and airbrush (sprayable from 0.3 mm nozzle)

The described product characteristics and example applications have been tested at the Schmincke laboratory. The information is based on the technical knowledge and experience which are presently available to us. In view of the diversity of applications with regard to painting techniques, materials and working conditions and the numerous possible influencing factors, the information refers to general areas of application. The information provided here does not constitute a legally binding warranty of specific characteristics or of suitability for a specific application; use of the products is thus to be adapted to the user's special conditions and checked by preliminary tests. We are thus unable to guarantee product characteristics or accept any liability for damage arising in connection with the use of our products.